Manual de instrucciones



REPRODUCTOR PORTÁTIL DE CD COMPATIBLE CON MP3

Modelo: MX-DM123Mp3



COMPACT disc DIGITAL AUDIO

Mp3

CE

ANTES DE SU USO LEA ATENTAMENTE ESTE MANUAL

INTRODUCCIÓN

El reproductor portátil de CD MX ONDA, modelo **MX-DM123Mp3** es compatible con discos **CD-R** y **CD-RW** e incorpora descodificador MPEG1/2. Utiliza para su funcionamiento 2 baterías (incluidas) que se recargan a través del transformador adaptador suministrado. También puede alimentarse mediante 2 pilas. El sistema electrónico anti-shock de 45/120 segundos (discos CD de audio y formato MP3 respectivamente), le permitirá disfrutar en condiciones extremas de un sonido con calidad digital pero sin los molestos cortes causados por golpes o vibraciones.

Antes de conectar el transformador alimentador:

- Lea atentamente estas instrucciones.
- Compruebe que el voltaje de su toma de corriente es de 220-230 V ~ 50 Hz.

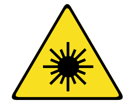
Precauciones

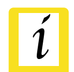


- No abra la tapa del compartimento del CD mientras se encuentre girando.
- Cuando manipule el aparato con el adaptador de alimentación, nunca lo haga con las manos o pies mojados, ni dentro de la bañera, ducha, etc.
- Para desconectar el alimentador de la red tire suavemente de la carcasa de éste. Nunca lo haga estirando del cable.
- Si el aparato se ha caído o en caso de que no funcione adecuadamente, si el alimentador, la clavija u otras partes presentan deterioro o el cable está dañado, absténgase de usarlo y no intente desmontarlo o repararlo. Contacte con su distribuidor o Centro de Servicio Técnico MX ONDA más cercano.

PRODUCTO LÁSER CLASE 1

ATENCIÓN
RADIACIÓN LÁSER INVISIBLE EVITE LA EXPOSICIÓN DIRECTA DEL RAYO SOBRE LOS OJOS





IMPORTANTE

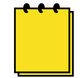
Para la lectura de los discos compactos, este aparato utiliza un emisor láser CLASE 1. No manipule el reproductor. La radiación láser es invisible por eso es muy importante que siempre evite la exposición directa al rayo, en caso de producirse anomalías en el funcionamiento no intente desmontarlo.

Evite que el aparato entre en contacto directo con el agua, quede expuesto a la luz solar directa, esté en lugares con exceso de polvo, humedad o próximo a equipos que generen calor.

Cuando no utilice el aparato asegúrese de cerrar bien la tapa del alojamiento del disco compacto. Así evitará que la lente se ensucie de polvo.

ADAPTADOR DE ALIMENTACIÓN

El reproductor de discos compactos incorpora una toma para alimentación externa como alternativa al uso de las pilas, y además para poder cargar las baterías cuando estas se utilicen. Conecte el adaptador de alimentación suministrado, a una toma de corriente de red de 220-230 V ~ 50 Hz y la clavija de salida de éste, enchúfela al conector **18** (**DC IN 4,5 V**) del reproductor y que está situado en el lateral superior del mismo.

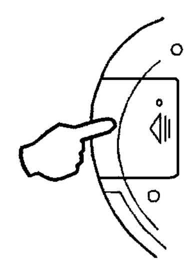
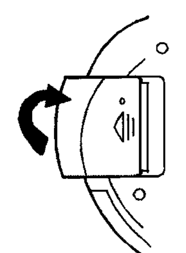
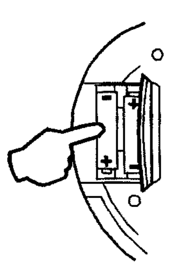


NOTA: Por seguridad, utilice únicamente el adaptador de alimentación suministrado con el equipo.

BATERÍAS RECARGABLES

Para la colocación o sustitución de las baterías siga los siguientes pasos:

- Abra la tapa del compartimento de las pilas/baterías **19** (situada en la base del reproductor), haciendo presión en la pestaña y en la dirección que indica la flecha.
- Inserte las dos baterías recargables de Níquel-Cadmio suministradas (**1,2 V/700 mA**), respetando la polaridad **+** y **-** grabada en la parte interior del compartimento.
- Vuelva a cerrar la tapa de las pilas.

Deslice el conmutador de carga de baterías **20** (**RECHARGE**), hacia la posición **ON** (activado), y conecte el adaptador de alimentación. El indicador de carga **21** se iluminará.

El tiempo necesario para una carga completa de las baterías es de 15 horas aproximadamente. Las baterías nuevas vienen de origen con una carga parcial, por ello, antes de su utilización deberán ser cargadas al menos durante 15 horas. Si las baterías están bajas o no se han utilizado durante un largo periodo de tiempo (más de 60 días) precisarán ser recargadas.

Transcurrido el tiempo de carga desenchufe el adaptador de alimentación y sitúe el conmutador **20** (**RECHARGE**) en la posición **OFF** (desactivado).

¿Cuándo hay que recargar las baterías?

Cuando la pantalla muestre la frase "Low Battery" indicará que las baterías están agotadas y que estas deben ser recargadas.



Importante

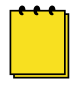
- Mientras las baterías estén en carga el reproductor NO deberá estar en funcionamiento.
- No recargue las baterías durante más de 24 horas seguidas, de hacerlo podría deteriorar las mismas.
- La vida de las baterías dependerá del uso y del ciclo de carga/descarga. Cuando note que el tiempo de funcionamiento del aparato disminuye drásticamente aun estando las baterías en carga durante 15 horas, será preciso sustituirlas.
- El adaptador de alimentación y las baterías recargables pueden calentarse durante el proceso de carga. Esto no significa un mal funcionamiento.

FUNCIONAMIENTO CON PILAS

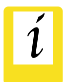
Para su funcionamiento y como alternativa al uso de las baterías, este reproductor admite también pilas (preferentemente alcalinas) de 1,5 V tipo LR6, AA, etc. Para la colocación o sustitución de las pilas siga el mismo procedimiento que el utilizado para las baterías.

¿Cuándo hay que cambiar las pilas?

Cuando la pantalla muestre la frase "Low Battery" indicará que las pilas están agotadas y que estas deben ser sustituidas por otras nuevas.



NOTA: Las baterías y pilas contienen materiales contaminantes del medio ambiente, por eso una vez agotada la vida de las mismas, NO las tire a la basura, deposítelas en el sitio adecuado para su posterior reciclado.

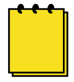


IMPORTANTE
El reproductor de discos compactos dispone de un conmutador para cargar baterías de Níquel-Cadmio o Metal-Hidruro. Por ese motivo, cuando utilice pilas, antes de conectar el adaptador de alimentación tenga la precaución de comprobar que el selector de carga de baterías **20** (**RECHARGE**), esté situado en la posición **OFF** (desactivado). De lo contrario, o en el caso de activar acci-

dentalmente este conmutador, las pilas podrían explotar o expulsar gases, con el consiguiente deterioro de las mismas y del propio reproductor de discos compactos.

SALIDA DE LÍNEA (CONECTOR NEGRO)

La salida **17** (**LINE OUT**), suministra una señal de audio de bajo nivel y alta impedancia. Conecte un cable adaptador entre esta salida y la entrada correspondiente (CD, AUX, etc.), de su equipo Hi-Fi o autorradio.



NOTA: Antes de efectuar cualquier conexión cerciórese que el aparato esté apagado y el adaptador de alimentación sin enchufar a la red eléctrica.

SALIDA DE AURICULARES (CONECTOR VERDE)

Inserte en el conector **16** (**PHONES**) la clavija correspondiente de los auriculares estereofónicos suministrados con el equipo. Estos disponen de un control de volumen para ajustar el nivel de sonido según su preferencia.



AVISO

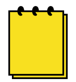
Cuando escuche música a través de los auriculares no ponga el nivel de volumen muy alto, ya que podría dañar sus oídos.

El uso de este aparato durante la conducción puede dar lugar a no prestar la debida atención a los posibles peligros de la carretera.

BLOQUEO DE FUNCIONES

Desplace el selector de bloqueo **14** (**HOLD**) a la posición **ON**. Durante unos segundos la pantalla mostrará las siglas “HOLD” y los botones del reproductor quedarán bloqueados. Esta función es aconsejable cuando utilice el aparato dentro de un bolsillo, bolsa de viaje, etc., así evitará que los botones puedan pulsarse accidentalmente.

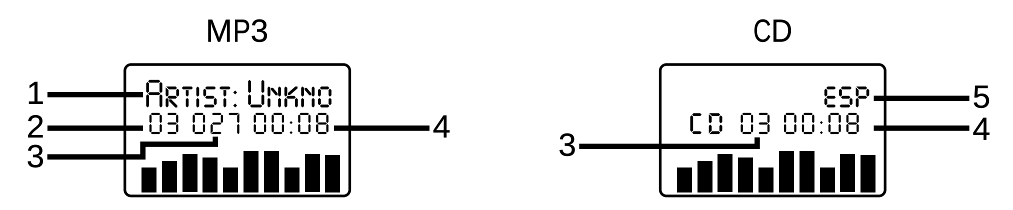
Para desbloquear el aparato sitúe el selector de bloqueo de pulsadores **14** (**HOLD**) en la posición **OFF**.



NOTA: Cuando el aparato esté apagado, pero con la función de bloqueo activada (selector **14 HOLD** en la posición **ON**), al pulsar el botón de encendido **1** (▶ II), la pantalla mostrará durante unos segundos las siglas “HOLD” ,indicándole así la condición de bloqueo.

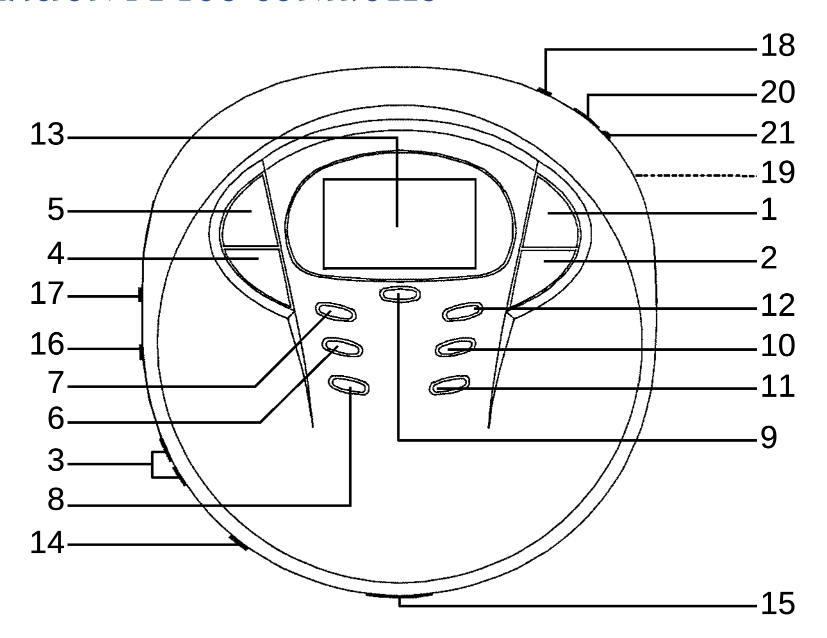
INFORMACIÓN EN PANTALLA

La pantalla mostrará informaciones distintas dependiendo si el disco insertado es un disco compacto de audio o con grabaciones en formato Mp3.



1. Información ID3 TAG
2. Número de álbum
3. Numero de grabación
4. Tiempo de reproducción
5. Función "Anti-shock"

LOCALIZACIÓN DE LOS CONTROLES



CONTROLES Y FUNCIONES

1 Encendido, reproducción y pausa (▶ II)
2 Parada y apagado (■)
3 Control de volumen (∧ **VOLUME** ∨)
4 Búsqueda de grabaciones hacia atrás (⏮)
5 Búsqueda de grabaciones hacia delante (⏭)
6 Preecualizaciones y programación (**PROG/EQ**)
7 Selector del modo de reproducción (**PLAY MODE**)
8 Selector anti-shock (**ESP**)
9 Búsqueda de grabaciones o álbumes por el nombre (**FILE SEARCH**)
10 Selección de grabaciones o álbumes (**FILE/DIR**)
11 Información en pantalla (**DISPLAY**)
12 Memoria de reproducción (**RESUME**)
13 Pantalla LCD
14 Bloqueo de pulsadores (**HOLD**)
15 Apertura de la tapa del CD (**OPEN** ▶)
16 Toma de auriculares (**PHONES**)
17 Salida de línea (**LINE OUT**)
18 Alimentación externa (**DC IN 4.5 V**)
19 Compartimento de las pilas/baterías
20 Selector carga de baterías (**RECHARGE**)
21 Indicador carga de baterías



FUNCIONAMIENTO

Una vez insertado un disco, el reproductor reconocerá automáticamente si se trata de un CD de audio o de un disco con grabaciones en formato MP3. La pantalla mostrará la indicación "CD-MP3 PLAYER".

El reproductor necesita un tiempo para comprobar el tipo de disco, este tiempo varía si se trata de un CD de audio o uno de Mp3. Durante la comprobación del disco la pantalla mostrará la indicación "Now Reading". Una vez finalizada la comprobación, la pantalla indicará "Welcome CD" si se trata de un disco compacto de música o "Welcome MP3" si está grabado en formato Mp3.

AJUSTE DEL SONIDO

Volumen

Ajuste el nivel de volumen pulsando los botones **3** (**∧ VOLUME ∨**), la pantalla mostrará durante unos segundos el nivel de volumen seleccionado.

Preecualizaciones

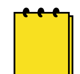
Según el tipo de música, Vd. podrá seleccionar una de las ecualizaciones preestablecidas y que mejor se adapten a dicho estilo.

Pulse el botón **6** (**PROG/EQ**) y seleccione **CLASSIC**, **POP**, **JAZZ**, **ROCK** o **NORMAL** (respuesta plana). La pantalla mostrará la ecualización seleccionada.

USO DE DISCOS COMPACTOS

FUNCIONAMIENTO

1. Para abrir la tapa del compartimento del disco deslice el botón **15** (**OPEN**) hacia la derecha, sujete el disco compacto por los bordes (con la etiqueta mirando hacia arriba) e introdúzcalo en el compartimento haciendo coincidir el orificio del mismo con el eje reproductor. Empuje el disco por el centro hasta que quede retenido y cierre la tapa del compartimento presionando sobre el centro de la misma.
2. Para encender el aparato pulse el botón de encendido **1** (▶ ❚❚), el reproductor comprobará el disco (o si hay uno alojado) y automáticamente se iniciará la reproducción. Si no hay disco o si este estuviera mal insertado, la pantalla mostrará la indicación "No Disc". Si el disco estuviera defectuoso la pantalla mostrará "Disc error".
3. Para iniciar la reproducción pulse el botón **1** (▶ ❚❚) y ajuste el volumen según su preferencia. La pantalla mostrará un analizador gráfico, la duración de la grabación así como el número de la que esté sonando en ese momento.
4. Para detener temporalmente la reproducción pulse el botón **1** (▶ ❚❚). Las indicaciones del tiempo transcurrido de la reproducción, el nivel de volumen y la preecualización seleccionada parpadearán. Para continuar la reproducción pulse nuevamente este botón.
5. Para terminar, la reproducción pulse el botón de parada **2** (■). La pantalla mostrará permanentemente la palabra "Welcome CD", el número total de grabaciones, el tiempo total del disco compacto, el nivel de volumen y la preecualización seleccionada.
   Si una vez detenida la reproducción pulsa de nuevo este botón, el aparato se apagará. No obstante, si en este modo (STOP), no pulsa ningún botón, una vez transcurridos 60 segundos el aparato se apagará automáticamente.
6. Para extraer el disco una vez abierta la puerta del alojamiento del CD, sujete el disco compacto por los bordes y tire de él hacia arriba al tiempo que hace presión sobre el eje de retención. Una vez extraído guárdelo en su estuche.



NOTAS:

- Antes de extraer el disco de su alojamiento pulse el botón de parada **2** (■).
- La tapa del compartimento del disco deberá estar siempre cerrada aunque no haya alojado ningún disco, así evitará que el polvo, suciedad o cualquier cuerpo extraño se introduzca en el interior y pueda dar lugar a fallos en el funcionamiento del aparato.

Localización de grabaciones o canciones en el modo STOP.

1. Con el reproductor parado (modo STOP), pulse repetidamente el botón **4** (⏮) hasta localizar el comienzo de una melodía anterior o el botón **5** (⏭) para localizar el comienzo de una pista posterior. El número de la pista aparecerá en la pantalla **13**.
2. Una vez localizada la grabación buscada, pulse el botón **1** (▶ ⏸) para que se inicie la reproducción.

Localización de grabaciones o canciones en el modo PLAY.

1. En reproducción (modo PLAY), pulse momentáneamente el botón **4** (⏮) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar el comienzo de una canción anterior.
2. Pulse el botón **5** (⏭) para ir al principio de la pista siguiente o repetidamente para localizar el comienzo de una pista posterior.

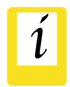
Avance y retroceso rápido

Si durante la reproducción mantiene presionado el botón **4** (⏮), ésta retrocederá rápidamente. Por el contrario, si mantiene presionado el botón **5** (⏭) la reproducción avanzará rápidamente.

USO DE DISCOS CON GRABACIONES MP3

Un disco MP3 puede estar formado por carpetas, y que éstas a su vez contengan archivos. El reproductor soporta un máximo de 99 álbumes y 300 grabaciones, considerando las carpetas como álbumes o directorios (Dir) y los archivos como grabaciones o ficheros (File).

Este aparato soporta el sistema de identificación ID3 TAG, que facilita que la pantalla muestre información acerca del disco MP3 en reproducción (nombre de la canción, artista y álbum), siempre y cuando esta información esté contenida en el disco. En caso de que dicha información no exista, la pantalla mostrará en inglés la ausencia de la misma (TITLE: UNKNOWN, ARTIST: UNKNOWN y ALBUM: UNKNOWN).



IMPORTANTE: Utilice únicamente archivos de audio comprimido con formato o extensión .MP3, no utilice archivos con otras extensiones por ejemplo *.WMA, *.AAC, *.DLF, *.M3U, *.PLS ni con formato UDF.

FUNCIONAMIENTO

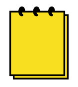
1. Para la inserción o extracción del disco y encendido del reproductor, siga el mismo procedimiento que el descrito para los discos compactos de audio.
2. Para iniciar la reproducción pulse el botón **1** (▶ ❚❚) y ajuste el volumen según su preferencia. La pantalla mostrará un analizador gráfico, número del álbum, texto de la información contenida (nombre de la canción, del autor y del álbum), número de la grabación y la duración de la que esté sonando en ese momento. Durante la reproducción, si pulsa sucesivamente el botón **11** (**DISPLAY**), la pantalla mostrará el nombre del álbum o directorio y el nombre de la grabación o archivo seleccionado.
3. Para detener temporalmente la reproducción pulse el botón **1** (▶ ❚❚). Los dígitos indicadores del tiempo transcurrido de la reproducción, el nivel de volumen así como la preecualización seleccionada parpadearán.
4. Para terminar la reproducción pulse el botón **2** (■). La pantalla le mostrará la palabra "WELCOME MP3", el número total de álbumes y de grabaciones así como el nivel de volumen y la preecualización seleccionada.
5. Si una vez detenida la reproducción pulsa de nuevo este botón, el aparato se apagará. No obstante, si en este modo (STOP) no pulsa ningún botón, una vez transcurridos 60 segundos el aparato se apagará automáticamente.

Localización de grabaciones o canciones en el modo STOP.

1. Con el reproductor parado (modo STOP), pulse repetidamente el botón **4** (⏮) hasta localizar el comienzo de una melodía o álbum anterior o el botón **5** (⏭) para localizar el comienzo de una pista o álbum posterior.
2. Una vez localizada la grabación buscada, pulse el botón **1** (▶ ⏸) para que se inicie la reproducción.

Localización de grabaciones o canciones en el modo PLAY.

1. En reproducción (modo PLAY), pulse momentáneamente el botón **4** (⏮) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar comienzo de una canción o álbum anterior.
2. Pulse el botón **5** (⏭) para ir al principio de la pista siguiente o repetidamente para localizar el comienzo de una pista o álbum posterior.



NOTA: Si el disco contiene varias carpetas o álbumes, la localización de las grabaciones o canciones se efectuará a través de las distintas carpetas en el orden en que éstas fueron grabadas.

Avance y retroceso rápido

Si durante la reproducción mantiene presionado el botón **4** (⏮) , ésta retrocederá rápidamente. Por el contrario, si mantiene presionado el botón **5** (⏭) la reproducción avanzará rápidamente.

MODOS DE BÚSQUEDA

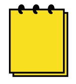
Este reproductor dispone de tres modos distintos para la búsqueda de álbumes y/o grabaciones.

Modo 1: Mediante la información de la pantalla

1. Con el reproductor parado (modo STOP), pulse momentáneamente el botón **11** (**DISPLAY**) y la pantalla mostrará una flecha señalando el nombre del primer álbum del disco.
2. Pulse repetidamente los botones **4** (⏮) o **5** (⏭) hasta localizar el álbum deseado.
3. Una vez localizado el álbum pulse el botón de reproducción **1** (▶ ⏸) y el aparato iniciará la reproducción a partir de la primera grabación del álbum seleccionado.
4. Para seleccionar una grabación, primero deberá localizar el álbum, para ello siga los pasos 1. y 2. Después pulse el botón **11** (**DISPLAY**) y la pantalla mostrará una flecha señalando el nombre de la primera grabación del álbum seleccionado.
5. Pulse repetidamente los botones **4** (⏮) o **5** (⏭) hasta localizar la grabación deseada.
6. Una vez localizada la grabación pulse el botón **1** (▶ ⏸) para iniciar la reproducción de la misma.

Modo 2: Por el número de grabación/álbum

1. Para seleccionar las grabaciones pulse una vez el botón **10** (**FILE/DIR**), o dos si desea seleccionar los álbumes. La pantalla mostrará de forma intermitente el número de grabación o el número de álbum respectivamente.
2. Pulse el botón de confirmación **9** (**"ENTER"**).
3. Mediante los botones alfanuméricos, introduzca el número del grabación o álbum deseado. Por ejemplo: para seleccionar el número **10** deberá presionar el botón **1** (**1.** ABC) y después el botón **11** (**0.** "CLEAR") .
4. Pulse el botón de confirmación 9 (**"ENTER"**) y el aparato iniciará la reproducción de la grabación seleccionada o la primera grabación del álbum elegido.



NOTA: Si el número de la grabación seleccionada es superior al número de grabaciones que contiene el álbum, o si el número del álbum seleccionado es superior al número de álbumes contenidos en el disco, no será aceptada por el reproductor y deberá repetir el paso 3.



Modo 3: Por el nombre (máximo 6 caracteres)

1. Pulse una vez el botón **9** (**FILE/SEARCH**) para localizar una grabación o dos si desea localizar un álbum. La pantalla mostrará la indicación "File Name?" o "Dir Name?" respectivamente.
2. Con los botones alfanuméricos (letras, números o espacios), introduzca el nombre de la grabación. Por ejemplo; para introducir el nombre **MP3** siga los pasos siguientes:

   Pulse dos veces el botón **7** (5. **M**NO) y la pantalla mostrará "M".

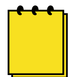
   Pulse el botón **9** ("**ENTER**") para confirmar y pasar al siguiente carácter.
   Pulse dos veces el botón **6** (6. **P**QRS) y la pantalla mostrará "MP"

   Pulse el botón **9** ("**ENTER**") para confirmar y pasar al siguiente carácter.

   Pulse una vez el botón **5** (**3.** GHI) y la pantalla mostrará "MP3".

   Pulse dos veces el botón **9** ("**ENTER**") para confirmar e iniciar la búsqueda de la grabación o el álbum deseado. Una vez localizado el álbum o la grabación, automáticamente se iniciará la reproducción de la misma.

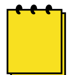
Si el reproductor no encuentra la grabación o el álbum seleccionado, la pantalla mostrará la indicación "No File" o "No Dir" respectivamente.



NOTA: No es necesario completar los 6 caracteres para la localización de grabaciones o álbumes. Al introducir los primeros caracteres y después de presionar dos veces el botón **9** ("**ENTER**"), la pantalla mostrará todos los álbumes o grabaciones que empiezan por los caracteres marcados. Mediante los botones **4** (⏮) o **5** (⏭) elija la grabación o el álbum deseado y después pulse el botón **1** (▶ ⏸) para iniciar la reproducción.

A continuación se muestran los botones alfanuméricos a utilizar en los modos de búsqueda por número o por nombre.

1. Número 1 y letras A, B, C (**1. ABC**)
2. Número 2 y letras D, E, F (**2. DEF**)
5. Número 3 y letras G, H, 1 (**3. GHI**)
4. Número 4 y letras J, K, L (**4. JKL**)
7. Número 5 y letras M, N, 0 (**5. MNO**)
6. Número 6 y letras P, 0, R, S (**6. PQRS**)
8. Número 7 y letras T, U, V (**7. TUV**)
12. Número 8 y letras W, X, Y, Z (**8. WXYZ**)
10. Número 9 y espacio (**9. "SPACE"**)
11. Número 0 y borrado (**0. "CLEAR"**)
9. Confirmación (**"ENTER"**)



NOTA: Si comete algún error durante la introducción de caracteres, pulse dos veces el botón **11** (**0. "CLEAR"**) para borrar el último carácter introducido, o si mantiene presionado este botón durante mas de tres segundos el aparato volverá al modo normal.

FUNCIONES COMUNES

Las siguientes funciones son comunes a ambos modos de reproducción, es decir, disco compacto de audio o en formato MP3.

SELECTOR DEL MODO DE REPRODUCCIÓN

Para seleccionar los distintos modos de reproducción pulse momentáneamente el botón **7** (**PLAY MODE**). Cada vez que pulse este botón podrá elegir entre:

1. **Repetición de una grabación**

   Durante la reproducción de un disco pulse una vez el botón **7** (**PLAY MODE**) y la grabación en escucha volverá a ser reproducida. En la pantalla aparecerá la indicación "REP 1". Si desea repetir otra grabación diferente pulse uno de los botones **4** (⏮) o **5** (⏭).
   Para cancelar la función descrita pulse cuatro veces (cinco si es MP3) el botón **7** (**PLAY MODE**).

2. **Repetición completa del disco**

   Si durante la reproducción pulsa 2 veces el botón **7** (**PLAY MODE**), el disco volverá a ser reproducido nuevamente. En la pantalla aparecerá la indicación "REP A".
   Para cancelar esta función pulse tres veces (cuatro si es MP3) el botón **7** (**PLAY MODE**).

3. **Repetición completa del álbum (sólo en MP3)**

   Si durante la reproducción de las distintas grabaciones de un álbum, pulsa 3 veces el botón **7** (**PLAY MODE**), el álbum seleccionado volverá de nuevo a ser reproducido. En la pantalla aparecerá la indicación "REP D"
   Para cancelar esta función pulse tres veces el botón **7** (**PLAY MODE**).

4. **Exploración del inicio de cada grabación**

   Esta función le permitirá escuchar los 10 primeros segundos de cada grabación o pista.

   Con el reproductor parado (modo STOP), pulse 3 veces (cuatro si es MP3) el botón **7** (**PLAY MODE**). La pantalla mostrará la indicación "INT", entonces presione el botón **1** (▶ II) y el aparato reproducirá durante 10 segundos

el inicio de cada grabación. Una vez finalizada la exploración total del disco, el reproductor permanecerá parado (modo STOP).
Para cancelar esta función y seguir en el modo de reproducción normal, puse 2 veces el botón **7** (**PLAY MODE**).

5. **Reproducción aleatoria**

   Esta función le permitirá escuchar las distintas grabaciones del disco siguiendo un orden aleatorio. Para ello, antes o durante la reproducción pulse 4 veces (cinco si e s MP3) el botón **7** (**PLAY MODE**). La pantalla mostrará la indicación "RND".
   Para cancelar esta función, pulse una vez el botón **7** (**PLAY MODE**).

Memoria de reproducción

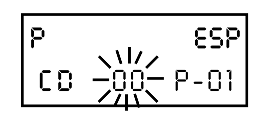
Si con el reproductor en el modo parado (STOP), pulsa el botón **12** (**RESUME**), el aparato iniciará la reproducción de la última grabación reproducida.

Programación de la reproducción en un orden determinado

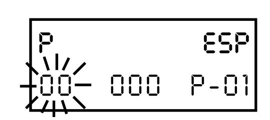
Esta función le permitirá programar hasta 24 grabaciones para después reproducirlas en el orden elegido. Para la reproducción programada siga el siguiente proceso:

1. Con el reproductor parado (modo STOP) presione el botón **6** (**PROG./EQ**). Dependiendo si el disco introducido es un CD de audio o en formato MP3, la pantalla mostrará la siguiente información:

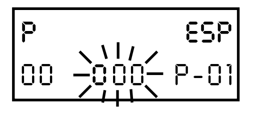
   a. En un disco compacto de audio la pantalla muestra parpadeando el número de grabación. Mediante los botones alfanuméricos introduzca el número de la grabación deseada. Por ejemplo: para seleccionar la grabación número **15** presione el botón **1** (**1.** ABC) y después el botón **7** (**5.** MNO).



   b. En un disco con grabaciones en formato MP3, la pantalla muestra parpadeando el número de álbum. Introduzca el número de álbum mediante los botones alfanuméricos. Por ejemplo: para seleccionar el álbum número **30** deberá pulsar el botón **5** (**3.** GHI) y después el botón **11** (**0.** "CLEAR").



   Después presione el botón de confirmación **9** (**"ENTER"**) y la pantalla mostrará parpadeando el número de grabación. Mediante los botones



alfanuméricos introduzca el número de la grabación deseada. Por ejemplo: para seleccionar la grabación número **8** presione el botón **12** (**8.** WXYZ).

2. Una vez elegida la grabación (álbum y grabación de MP3), para memorizarla presione el botón de confirmación **9** (**"ENTER"**).
3. Repita los pasos 1. y 2. para programar todas las grabaciones (álbumes y grabaciones en MP3) que desee.
4. Una vez finalizada la programación presiono una vez mas el botón de confirmación **9** (**"ENTER"**) y a continuación, para iniciar la reproducción programada pulse el botón **1** (▶ ❚❚).
5. Presione el botón **4** (⏮) para ir al principio de la pista actual o repetidamente para localizar el comienzo de la grabación anterior que ha sido programada.

   Pulse el botón 5 (⏭) para localizar las siguientes grabaciones programadas.
6. Para cancelar la reproducción programada pulse el botón **2** (■).

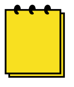
Borrado de la programación

Con el reproductor parado (modo STOP), presione el botón **6** (**PROG./EQ**) y accederá al modo de programación, después pulse el botón de parada **2** (■).

Función "Anti-shock"

La función anti-shock o anti golpe consiste en una memoria digital donde se almacenan 45 ó 120 segundos (disco CD de audio o de MP3 respectivamente) de la grabación que esté reproduciendo en ese momento. Cuando motivado por un golpe o vibración fuerte se produce un corte en la lectura, el reproductor lee de esta memoria el sonido previamente almacenado al tiempo que lo reproduce. De esta forma Vd. podrá escuchar la grabación sin los molestos cortes de sonido. Al inicio de la reproducción de un disco compacto de audio la pantalla le mostrará parpadeando las siglas "ESP" indicando de esta forma el proceso de almacenamiento. Cuando la capacidad de la memoria se completa (45 segundos) las siglas "ESP" permanecerán fijas. Para activar o desactivar la función anti-shock, durante la reproducción pulse el botón **8** (**ESP**). Cuando dicha función quede desactivada las siglas "ESP" desaparecerán de la pantalla.

Durante la reproducción de discos con grabaciones en formato MP3, la función anti-shock es permanente y por tanto no se puede desactivar.



NOTAS:

- Si con la función ANTI-SHOCK activada, el reproductor está sometido

durante un largo periodo de tiempo a fuertes vibraciones o golpes, se pueden llegar a producir cortes de sonido.

- Cuando active o desactive esta función, el sonido enmudecerá durante unos segundos.

CUIDADOS Y MANTENIMIENTO

Cuando manipule los discos compactos procure en lo posible no tocar la superficie de la cara brillante de los mismos. Sujételos por el borde e introduzca un dedo por el orificio central.

Contrariamente a los discos convencionales el disco compacto no tiene surcos que almacenan polvo ni suciedad por lo que limpiándolos cuidadosamente con un paño suave eliminará la mayor parte de las partículas depositadas sobre él.

Para limpiar las huellas de los dedos depositadas sobre la superficie de grabación, pase un paño en línea recta desde el centro al borde del disco.

Con objeto de evitar que el rayado de los discos dé lugar a cortes de sonido durante la reproducción, guárdelos en su estuche una vez utilizados.

No exponga los discos a la luz solar directa y evite la humedad. Las altas temperaturas pueden alabear (deformar) el disco.

Limpieza exterior

Limpie la superficie plástica de la carcasa del reproductor con un paño húmedo y séquela con otro seco. No utilice alcohol ni productos abrasivos.

No permita que el reproductor esté en contacto con agentes volátiles como gasolina, disolventes, insecticidas, etc.

Limpieza de la lente

Si la lente está sucia de polvo se pueden producir cortes o variaciones en el sonido, e incluso que el reproductor no funcione. Para la limpieza de la óptica utilice un cepillo/soplador (usados normalmente en la limpieza de cámaras fotográficas), sople varias veces y a continuación para eliminar las impurezas pase el cepillo suavemente. Si la suciedad de la lente no se puede limpiar mediante el cepillo/soplador, utilice un palito forrado de algodón seco y comience la limpieza desde el centro de la lente hacia el exterior.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

SECCIÓN CD

Tipo de láser	Clase 1
Respuesta de frecuencia	20 Hz... 20 KHz
Sistema anti-shock	45 segundos
Frecuencia de muestreo	44,1 KHz

SECCIÓN MP3

Rango MPEG	32 ~ 384 Kbps compatible VBR
Frecuencia de muestreo	32, 44,1 y 48 KHz para MPEG 1
	16, 22.05 y 24 para MPEG 2
MPEG1/2	Tres capas
Reproducción MP3	Formato compatible ISO 9660
Identificación	ID3 TAG
Sistema anti-shock	120 segundos

GENERALES

Potencia de salida	2 x 15 mW (32 Ω)
Nivel de salida de línea	600 mV rms (47 KΩ)
Alimentación:	
a) Pilas alcalinas*	2 de 1,5 V tipo LR06, AA, etc.
b) Baterías recargables	2 de 1,2 V/700 mA NI-Cd (suministradas)
c) Transf. adaptador	230 V ~ 4,5 V CC/600 mA (suministrado)
Máximo consumo	0,8 W a 3 V
Dimensiones	130 x 33 x 138 mm.
Peso	210 gr. (sin pilas)

* No suministradas

Especificaciones técnicas sujetas a cambio sin previo aviso.

Este producto cumple con las Directivas Europeas 89/336/CEE (EMC) relativa a la Compatibilidad Electromagnética y la 73/23/CEE (LVD) en materia de seguridad de baja tensión.

MX ONDA, S.A.
CARRETERA N-I, KM 31,7
28750 SAN AGUSTÍN DE GUADALIX (MADRID)
e-mail asistencia técnica: mxsat@mxonda.es http://www.mxonda.es

